

以白沙精神凝聚校心——從文化傳承到身分認同的實踐

一所學校的名字，不只是識別標誌，更是一份歷史承傳與價值宣示。本校以明代大儒陳白沙先生命名，我們一直思考：如何讓這位五百多年前的思想家，不只存在於校史之中，而能成為師生共同的精神資源？

我們深信，當命名人物的思想融入日常教育，文化便會轉化為凝聚校心的力量。

陳白沙（陳獻章）為嶺南理學代表人物，其心學強調「致良知」、「反求諸己」，提倡端坐澄心、自我省察，追求內在品格的完善。在科技迅速發展、價值多元交織的今天，這種由內而外的修養工夫，更顯重要。學生可以學會運用工具，但唯有建立清明的心志，方能在變動的世界中保持方向。

為此，我校從學術研討、文化交流及校園建設三方面推動白沙文化教育。

首先，在思想層面，我們舉辦「端坐澄心——新會陳白沙先生與當代教育的實踐研討會」，與大學及文化機構合作，邀請專家學者探討白沙思想的歷史定位與現代意義。從嶺南文化脈絡到當代教育價值，師生在交流中體會到，中華文化並非塵封典籍，而是能與世界對話的智慧資源。文化由知識走向理解，再昇華為認同。

其次，在文化體驗方面，我們邀請內地白沙研究學者蒞校參訪，與學生近距離對話，更即席揮毫，提錄「少年負奇氣，萬丈磨青蒼」等名句。當筆墨在眼前流轉，文化不再抽象，而是可感可觸的精神傳承。學生明白，自己所屬的校名承載着悠長而厚重的歷史。

第三，我們把理念轉化為具體空間——白沙花園「澄心園」正式啟用。「澄心」既呼應白沙的修養工夫，也提醒學生在忙碌中保持內在清明。園區以中醫藥文化為核心，結合人工智能科技與環保設計理念，設有展示與互動體驗區，讓學生理解「天人合一」、



▲「澄心園」以中醫藥文化為核心，結合科技與環保設計理念，設有展示與互動體驗區，讓學生理解傳統智慧與現代科學的關係，同時培養可持續發展的意識。

「陰陽平衡」等傳統智慧如何與現代科學對話，同時培養可持續發展的意識。澄心園不僅是一片綠意空間，更是一堂立體而持續的文化課。

透過上述實踐，我們逐漸看到轉變。學生談起「白沙」，不再只是校徽上的名字，而是一種精神象徵；教師在教學與價值教育上，也有了更清晰的共同語言；校友回校時，更能以「白沙人」為榮。這份歸屬感，源自共享的文化記憶與理念，而非形式上的標籤。

在急速變化的時代，教育若只追逐分數與排名，難以培養長遠的身分認同。唯有讓學生理解自身所承接的文化傳統，建立精神根基，才能在世界浪潮中站穩腳步。白沙先生提倡向內澄心、向外立志，正提醒我們：教育既要扎根，也要遠航。

文化傳承，並非回望過去，而是讓過去的智慧照亮未來。當「白沙精神」成為師生共同的價值坐標，學校便不只是一個學習場所，而是一個有方向、有使命、有靈魂的教育共同體。

這，正是我們以文化凝聚校心的初心與實踐。

陳瑩瑩

新會商會陳白沙紀念中學校長



津中專欄

心舟共渡

在逆境中綻放光芒：一個少年的成長啟示

對許多人來說，中學生活會是怎樣的一段歲月？是青春的歡笑，還是成長的煩惱？對故事中的中三學生楊正淇而言，這段時光卻是他生命中最艱難，卻也最珍貴的一課。

當疫情無情來襲，當父母相繼患癌病倒，這個曾經內向的同學沒有被逆境擊垮，反而在黑暗中找到了屬於自己的光芒。

中學伊始，他便面臨着學業與人際的雙重考驗。然而，命運的試煉才剛剛開始——他得知媽媽突然全身疼痛，經體檢發現淋巴結有腫瘤，需要住院治療。後來爸爸又發現新腫瘤，這次還包住了血管與神經，情況極其嚴重。正淇休學了一段時間，決定到醫院陪伴媽媽。他在醫院住了下來，陪媽媽經歷治療。

面對這一切，他選擇了勇敢面對：在病榻旁陪伴母親度過漫長的治療時光。當媽媽的病情穩定後，他返回校園，在學業上始終堅持不懈，即使遭遇重讀的挫折也從未放棄。

「每個人的生命都有低谷，但那絕不是終點，而是新生的起點。」這是楊同學從親身經歷中淬鍊出的智慧。當他在考試中取得優異成績時，他明白，這不僅是學業的進步，更是生命的蛻變。

走過這段荆棘之路，他領悟到：逆境從不是阻礙，而是淬鍊生命的養分；家人的關愛與朋友的扶持，猶如暗夜中的星光，指引着前行的方向；而學習的真諦，遠超越對分數的追求，在於發掘內心真正的熱情與潛能。

他想要告訴每一個正在經歷困難的人：「別畏懼眼前的黑暗，因為黑暗讓我們學會尋找內心的光明。無論遭遇什麼挑戰，請相信——只要堅持前行，希望總會在轉角處與你相逢。」

生命的價值，從來不在於從未跌倒，而在於每次跌倒後都能以更堅強的姿態重新站起來。這份在逆境中綻放的勇氣與智慧，正是楊同學用生命教會我們——作為教育工作者以及每位學生——最美的一課。



要堅持前行，希望總會在轉角處與你相逢。」

羅惠金博士

伊利沙伯中學舊生會中學校長

元朗區校長會秘書

第六屆卓越教育行政人員獎勵計劃得獎者



中華基督教會拔臣小學

家校一同成長 三層體藝教育讓孩子跑出自己賽道

學界多年來推行「一人一體藝」的理念，為學生提供多元學習機會，發掘學業以外的興趣，這些童年時代的種子或在未來綻放出不同可能。中華基督教會拔臣小學鍾惠娟校長有着類似的成長經驗，音樂曾在她成長過程中扮演重要角色，如今作為一所學校的領路人，她也期望孩子在學習階段擁有更多的機會，發展體育和藝術的潛能。

文：韓祺驍 圖：阡碩、受訪者提供



▲鍾惠娟校長（中）鼓勵學生多元發展，訪問當天的下午，同學們正在各個課室上興趣班，例如手球、武術、沙畫、板球、跆拳道、小提琴、木箱鼓等，張佑銘（左）和馬可葵（右）則專注於體育發展，於學界成績亮眼。

鍾惠娟校長在屋邨長大，小時候家中並不富裕，後來搬到較大的單位，家裏才有空間放下一座與姐妹合資購來的二手鋼琴，開始學彈琴；現在她也在教會擔任司琴，把音樂的觸動繼續傳揚。鍾校長形容生命裏開心有時，傷感有時，而音樂陪伴她度過複雜而豐富的成長旅程。這顆種子源自童年時，姐姐在收音機收聽的英文民謠，在或明或暗的處境裏為她帶來安慰。

這種曾帶來改變的藝術力量，影響了鍾校長的教學理念。拔臣小學近年推行體藝教育計劃，分為三個層級，涵蓋音樂與體育發展。負責統籌相關活動的鄧珮珈老師分享，第一層級着重全校參與，以遊戲與體驗形式為主，認

識樂理知識、音樂欣賞和唱歌技巧，體育方面則設立了障礙競技；第二層是重視小組合作的形式，例如加入弦樂團，甚至參與演出；第三層則是期望挑選有潛質、表現傑出的學生，集中訓練資源讓他們發展所長。

不只是學生要發展體藝，教師們也會參加藝術治療課程，協助學生從音樂裏學習情緒管理。鍾校長則笑稱，年紀漸長後更感受到運動的重要性，認為是健康成長的關鍵。她期望不只有天賦的學生能贏得賽事，體育範疇的項目也能在校內普及及推動。因此在傳統的運動之外，學校也開設板球、跆拳道、手球、武術等多種類型的項目，讓學生體驗其中樂趣，學習團體合作與身體協調。



▲學生近來緊鑼密鼓地練習小提琴，因為他們正準備一場合奏演出。除學到技巧與素養外，學生能從展演中鍛煉自信心，也是校方推動體藝教育的重要理念。



▲訪問期間，攝影師張佑銘（右）和馬可葵（左）在跑道上試跑，原先有些緊張的二人，在熟悉的運動場上顯得神采飛揚。每周三天的課後結伴練習，彼此激勵，也是二人的訓練日常。

一所學校的組成除了學生與教員，家長也是重要持份者，拔臣小學在推動體藝的同時，也重視家長的角色。鍾校長補充，校方不時舉辦家長工作坊，分享親子關係和情緒教育的經驗，讓家校合作更為緊密。每年開學後的秋冬季，學校會為小一新生們籌備「成長100天」活動，展示他們的學習片段與課外活動成果，邀請家長出席一同見證孩子在新環境的成長。鍾校長憶述，場面往往十分感動，家長會驚喜於兒女的成熟，學生也有機會讓父母見證自己原來有眾多發揮空間。

就讀小五的張佑銘和小六的馬可葵就是其中的例子。他們在體育方面成績亮眼，於學界的田徑賽事中屢獲佳績，尤其是跳遠和短跑項目，取得多個冠軍名次與「傑出運動員」名銜。他們都是由於校內體育課的練習，才發現自己的短跑天賦，校方也為他們提供額外訓練



▲校方每年舉辦的「成長100天」活動，都會邀請小一新生的家長出席，見證孩子的成長。

資源。現時二人每星期固定訓練三天。跑步帶來的快樂，源自享受勝利的當下，同時也源於逆境中再度發力。將陸續升上中學的二人指，未來還是會繼續跑下去。他們已找到自己真正的跑道，正如鍾校長所期望，幼時的興趣會陪伴學童成長，迎向那些或喜樂或不安的時刻。